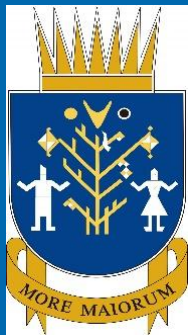


Academia de Științe a Moldovei
Muzeul Național de Etnografie
și Istorie Naturală

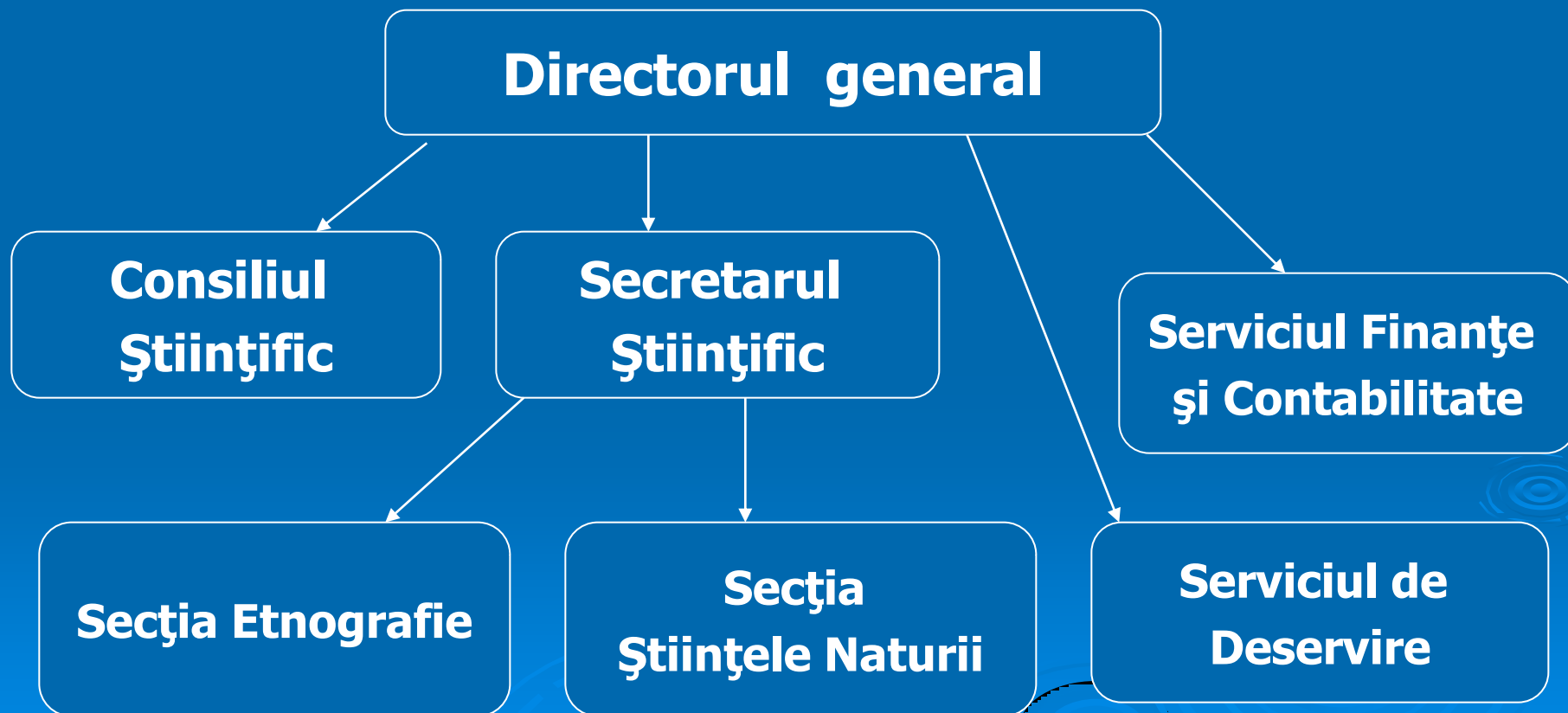
R A P O R T

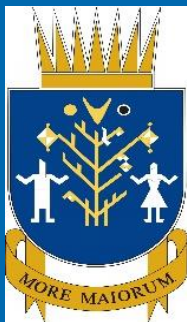
privind activitatea
științifică și inovațională
în anul 2017
(al 128-lea an de activitate)



ORGANIGRAMA

Muzeului Național de Etnografie și Istorie Naturală





Resurse umane

	2017
Cercetători științifici	22
Doctori habilitați	2
Doctori în științe	10
cercetători științifici până la 35 de ani	5
doctoranzi	3
postdoctoranzi	

Proiectul instituțional

**Sintezele științifice ale
patrimoniului etnografic și natural
(2015-2018)**



Proiect individual

*Salvgardarea limbii și a tradițiilor
culturale găgăuze în Moldova,*
implementat de către Asociația
Gagauzgluk, susținut financiar de
către Ambasada SUA în Chișinău
(2016-2017)

Proiect individual

*Monografia Lozova: o
jumătate de mileniu (2017-
2019),* susținut de APL.



FINANȚAREA

Planificată și realizată din proiectul instituțional
Buget primit: 1764,2 Buget executat: 1764,2

Extrabugetare:

**Conferința Internațională *Comunități etnice și diaspora în timp și spațiu* – susținere financiară
Biroul Relațiilor cu diaspora.**

Cercetări de teren în Lozova, pentru elaborarea monografiei localității – susținere financiară APL.

Proiectul Instituțional „Sintezele patrimoniului etnografic și natural” (2015-2018), etapa a III-a



A fost determinat rolul muzeelor cu profil etnografic în contextul rețelei muzeale republicane și a fortificării potențialului turistic local; evaluată situația la zi a muzeelor etnografice, istorico-etnografice și sătești; estimată ponderea patrimonială acestor muzee; elucidată și analizată problematica specifică fiecărei categorii de muzee cu profil etnografic; elaborate recomandări și perspective privind dezvoltarea și modernizarea acestui sistem național. Pentru a susține științific reactualizarea metodologiei acestui domeniu a fost realizat suportul metodico-didactic „Etnografie muzeală”.

În cadrul reconsiderării câmpului epistemologic al etnografiei a fost fundamentat domeniul științific *Viziunea asupra muncii în societățile tradiționale și contemporane rurale*, iar conceptul abordării a stat la baza elaborării unei lucrări colective. A fost repertoriat spectrul muncilor tradiționale în mediul rural, rolul reprezentărilor sociale asupra muncii, normele de reglementare a acestor procese, distribuția rolurilor în cadrul structurii familiei și a comunităților.





Ca studiu de caz, desfășurat în mod monografic în comuna Lozova, Strășeni, a fost determinat impactul ocupațiilor principale și secundare în context istoric și actual, specializarea acestei localități în anumite activități economice, aflată în strânsă legătură cu activitatea localităților vecine.





În scopul identificării și elucidării mărcilor sociale în procesul construirii și promovării identității culturale au fost interpretate simbolurile scoarțelor vechi sec. XVIII-XIX ce țin de imaginea mitopoetică a lumii. Au fost reprotorate simbolurile cele mai frecvente și semnificațiile acestora.

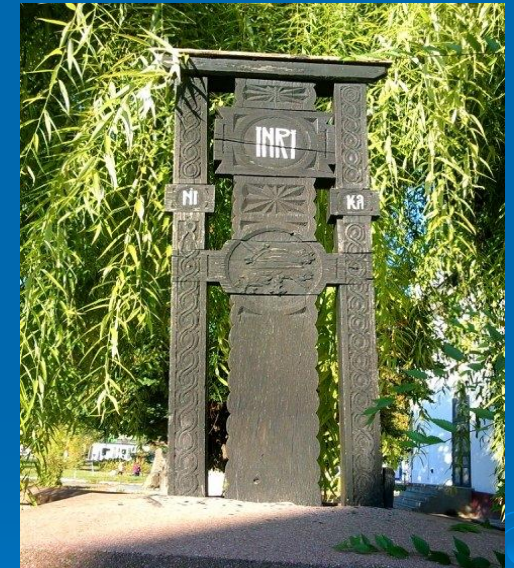
Au fost analizate și puse în valoare științifică simbolurile obiectuale antrenate în obiceiurile de la solstițiul de iarnă până la cel de vară, specifice localităților situate în cursul de mijloc al râului Prut (raioanele Ungheni, Nisporeni, Hâncești). A fost determinate funcțiile acestor obiecte care în mare parte coincid cu cele ale structurilor rituale.





Urmare a fundamentării științifice a dosarului de candidat transfrontalier „Practicile culturale asociate zilei de 1 Martie” și a promovării lui, elementul înaintat de Bulgaria, Macedonia, Republica Moldova și România a fost înscris în Lista reprezentativă UNESCO a patrimoniului cultural imaterial al umanității (6.12.17), ceea ce a contribuit la internaționalizarea patrimoniului cultural național și va facilita sincronizarea pe plan național și internațional a acțiunilor privind cunoașterea, protejarea, conservarea, interpretarea și menținerea viabilității acestor practici, în special, și a patrimoniului cultural imaterial, în general.

Prin cartografierea aspectelor geografice, demografice, istorice, socio-culturale, de toponimie ale comunităților etnice din Republica Moldova și diaspora, răspândită pe mapamond în diversele regiuni și țări, au fost elucidate procesele etnice complexe ce se desfășoară în prezent. Au fost editate 18 hărți.



În baza materialelor documentare și a cercetărilor de teren au fost repertoriaste troițele din perioada interbelică vizând cultul eroilor din întreg teritoriul Republicii Moldova. Au fost valorizate particularitățile etnografice, constructive și artistice ale troițelor, precizându-se rolul acestora în sistemul comemorativ.

În scopul sporirii gradului de obiectivitate științifică a patrimoniului etnografic și natural și de facilitare a accesibilității cercetătorilor la el au fost reactualizate documentele de evidență a pieselor depozitate, determinate obiectele din colecțiile muzeale, elaborate și incluse în baza electronică de date 634 fișe analitice de evidență științifică.

Patrimoniul muzeal a fost completat cu peste 1 000 de piese (fondul de bază).

În contextul evidenței mișcării de bunuri culturale și răspândirii tradițiilor locale în alte arii culturale au fost expertizate peste 1020 de obiecte etnografice, fiind stabilită valoarea lor istorică, artistică, științifică, muzeală.

Realitățile culturale etnografice din spațiul rural au fost surprinse în 2 030 de imagini, care au completat fondul fotografic. Au fost realizate și plasate în Internet 2 filme documentare privind Colindatul de ceată bărbătească (Cetele din Răzeni și Cimișlia).



În urma cercetărilor patrimoniului muzeal au fost evidențiate transformările structurale și schimbările tipologice ale cămășii cu platcă femeiești și bărbătești în contextul general al portului popular românesc. Au fost determinate mai multe tendințe evolutive, cum ar fi evoluția continuă a componentei artistice, continuitatea unor caractere unitare specifice din punct de vedere etnocultural și etnoestetic, perenitatea și păstrarea unor mesaje subtile, a unui ansamblu de reprezentări cosmogonice.

Publicații

Au văzut lumina tiparului 68 de publicații științifice (cu 14 mai multe ca în anul 2016), inclusiv 26 peste hotare, dintre care 1 articol a apărut în reviste cu impact. 1 monografie; 1 manual; un catalog muzeal; 3 ghidaje muzeale; 1 culegere de articole, 1 broșură.

2 volume ale revistei științifice de profil:
Buletin științific. Revistă de Etnografie, Științele Naturii și Muzeologie în două fascicule:
Etnografie și Muzeologie 25(38) și
Științele Naturii și Muzeologie 24 (37).

Media de publicații pentru fiecare cercetător este de 3 publicații.



PETRU TARHON



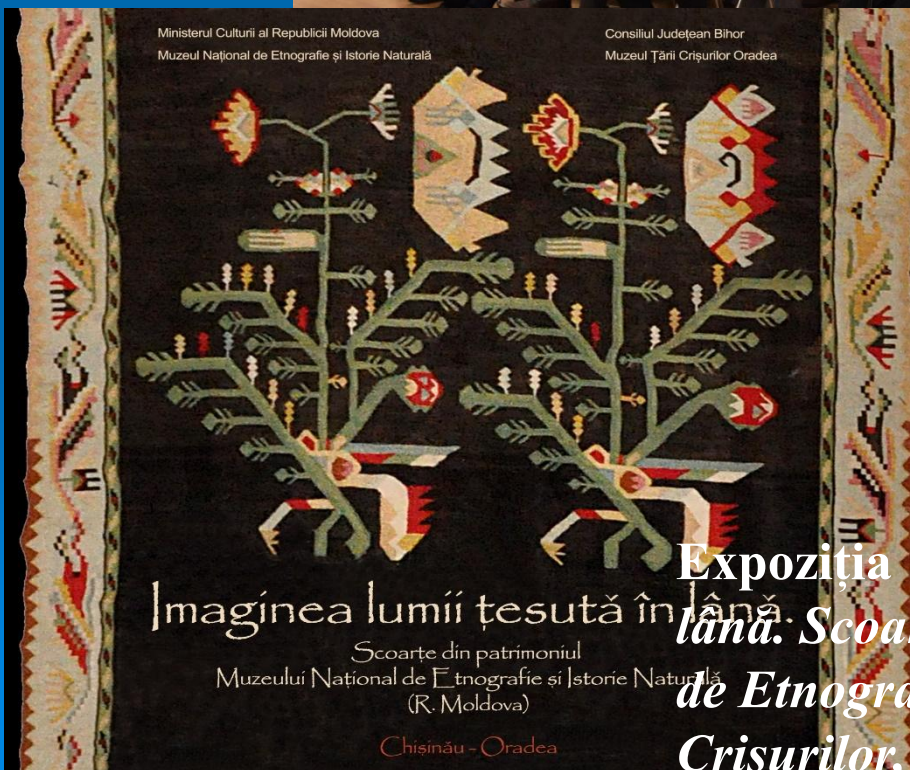
**BAZELE ECOFIZIOLOGICE
ALE INTRODUCȚIEI
PLANTELOR LEMNOASE
MAGNOLIOPHYTA ÎN MOLDOVA**

Pontos
Chișinău • 2017

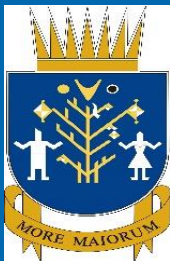
Petru TARHON, Ana BÎRSAN

**LUCRĂRI DE LABORATOR
LA CURSUL DE
*FIZIOLOGIE A PLANTELOR***

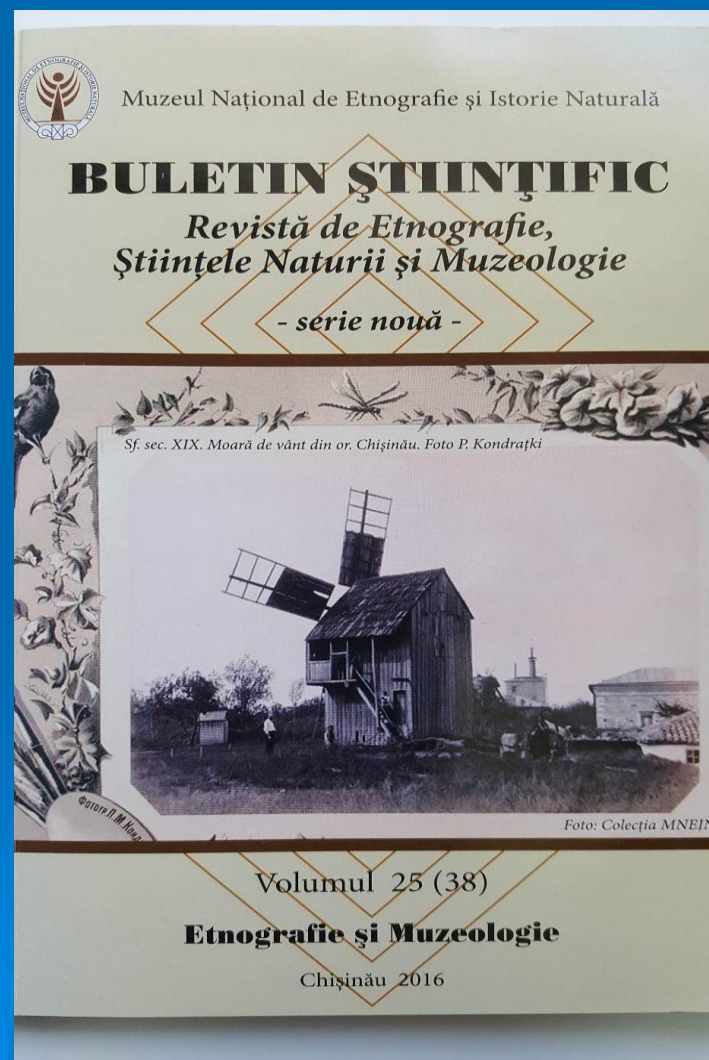
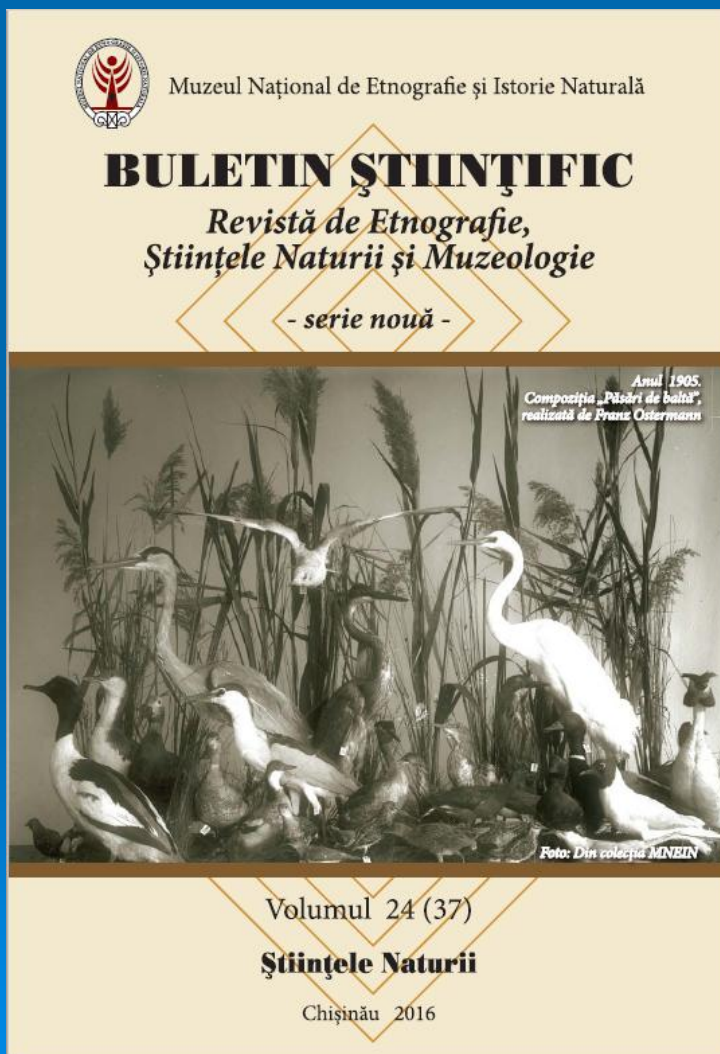
Chișinău, 2016



Expoziția și catalogul *Imaginea lumii țesută în lână. Scoarțe din patrimoniul Muzeului Național de Etnografie și Istorie Naturală, Muzeul Țării Crișurilor, Oradea, România (18 mai 20 iulie 2017)*



Revista științifică de profil



MINISTERUL CULTURII AL REPUBLICII MOLDOVA
MUZEUL NAȚIONAL DE ETNOGRAFIE ȘI ISTORIE NATURALĂ

VARVARA BUZILĂ

**OBICEIUL DE CRĂCIUN
COLINDATUL DE CEATĂ BĂRBĂTEASCĂ**

***MEN'S GROUP COLINDAT
CHRISTMAS - TIME RITUAL***





Mihai Ursu

MUZEUL SATULUI DIN CHIȘINĂU

vatră a tuturor localităților din Republica Moldova



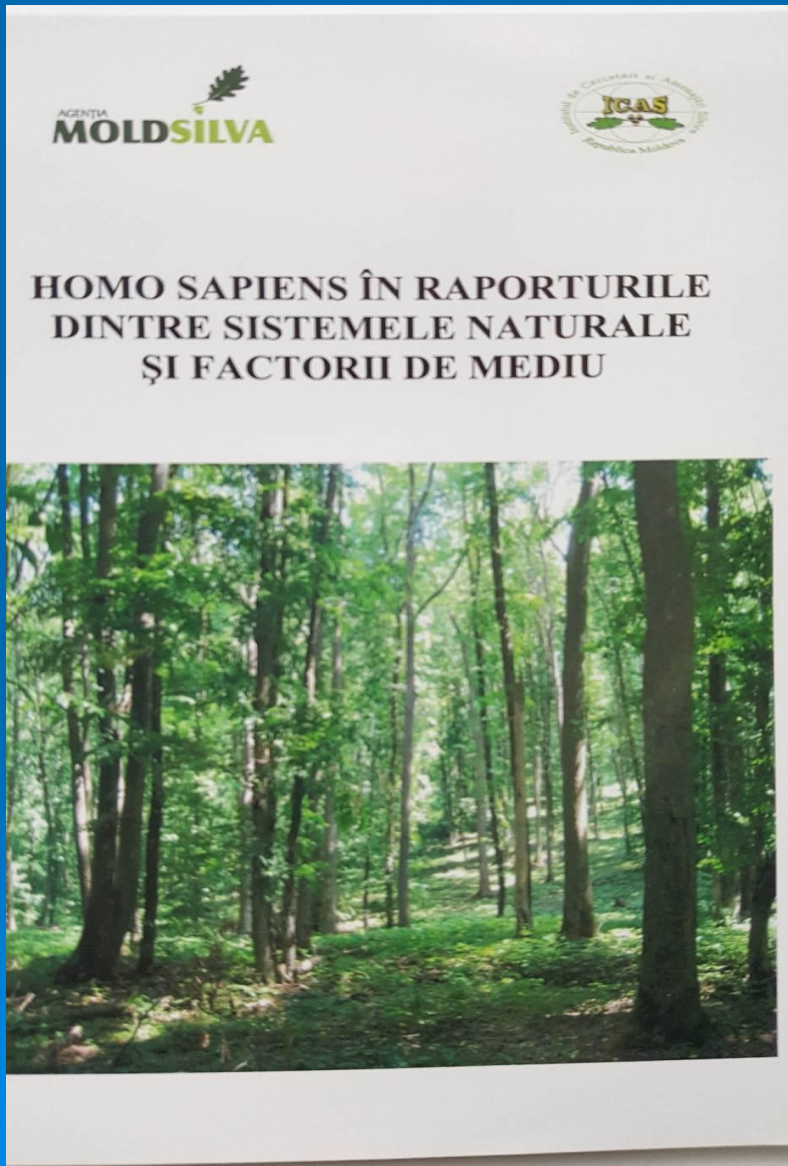
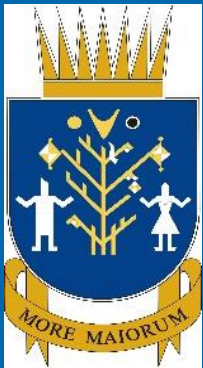
Mihai Ursu

Ghid

GRĂDINA BOTANICĂ ȘI VIVARIUL

din cadrul Muzeului Național de Etnografie și Istorie Naturală

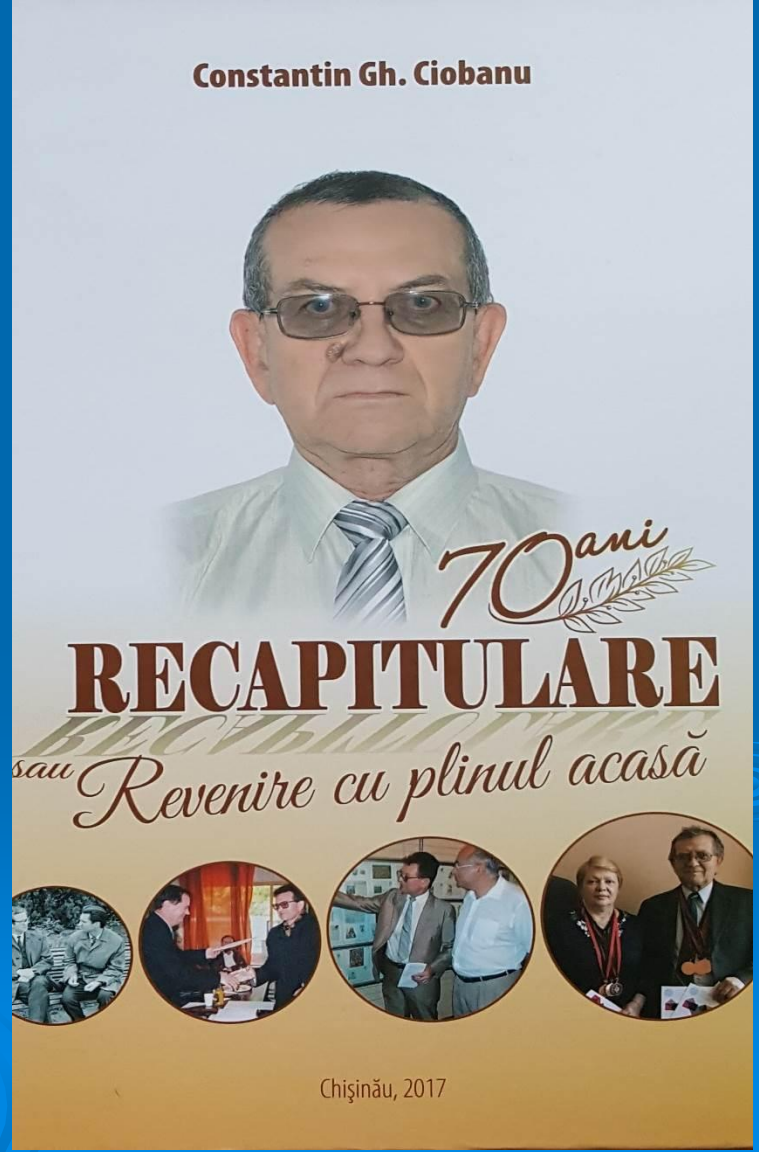
Ghiduri muzeale



AGENTIA
MOLDSILVA



**HOMO SAPIENS ÎN RAPORTURILE
DINTRE SISTEMELE NATURALE
ȘI FACTORII DE MEDIU**



Constantin Gh. Ciobanu



70 ani

RECAPITULARE

sau Revenire cu plinul acasă



Chișinău, 2017



Manifestări științifice – 3
Comunicări științifice – 83,
dintre care 26 internaționale;
câte 3,7 comunicări de fiecare cercetător

Sesiunea Anuală de
Comunicări Științifice
*Dimensiunile identitare și
ecologice ale
patrimoniului etnografic și
natural (26-27.10.17)*





**Conferința
Internațională
Comunități etnice
și diaspora în timp
și spațiu
(29-30.06.17),
susținută de BRD.**

**Seminarul științific
Patrimoniul cultural
imaterial al Republicii
Moldova ca factor de
dezvoltare socială
(23.06.17)**





Ziua Națională a portului popular, ed. II, 25.06.17





**Târgul Național al
Covorului *Covorul
Dorului*, ediția a IV-a,
în incinta Palatului
Național „Nicolae
Sulac”, 17.12.17**



Proiectul Instituțional „Sintezele patrimoniului etnografic și natural” (2015-2018)

Au fost organizate 6 expoziții de noutate științifică și 4 lansări de carte.

Ministerul Educației, Culturii și Cercetării al Republicii Moldova
Muzeul Național de Etnografie și Istorie Naturală



ZILELE EUROPENE ALE PATRIMONIULUI
18-24 septembrie 2017

EXPOZIȚIE
MIRACOLUL LUMII SUBACVATICE

19 septembrie – 12 noiembrie



Muzeul Național de Etnografie și Istorie Naturală
vă invită la
Expoziția "Din patrimoniul familial în patrimoniul național"

Adresa: ...
www.muz...

Ministerul Culturii al Republicii Moldova
Muzeul Național de Etnografie și Istorie Naturală
Corpul Păcii SUA în Republica Moldova



CEI CARE AU RĂMAS
MEMORIILE DEPORTAȚILOR ÎN IMAGINI
5 iulie - 6 august 2017

Chișinău, str. M. Kogălniceanu, nr. 82, www.muzeu.md, office@muzeu.md, tel: (022) 24 00 56

Ministerul Educației, Culturii și Cercetării al Republicii Moldova
Centrul Național de Conservare și Promovare a Patrimoniului Cultural Imaterial
Muzeul Național de Etnografie și Istorie Naturală
Uniunea Meșterilor Populari din Moldova

Expoziția Națională
a meșterilor împletitori din fibre vegetale

Vernisaj: 29 noiembrie 2017, ora 14.00



Perioada expoziției: 29 noiembrie 2017-10 februarie 2018

str. M. Kogălniceanu 82

Muzeul a fost vizitat de
90.411 de vizitatori.

Consiliul Județean Bihor
Muzeul Țării Crișurilor Oradea



Imaginea lumii țesută în lână.
Scoarțe din patrimoniul
Muzeului Național de Etnografie și Istorie Naturală
(R. Moldova)

Chișinău - Oradea



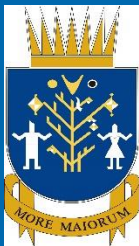
Proiectul Instituțional „Sintezele patrimoniului etnografic și natural” (2015-2018)

S-au extins relațiile de colaborare în plan didactic cu universitățile din Chișinău prin organizarea evenimentelor științifice comune și a practicii.

Cercetătorii au susținut 10 cursuri la ciclurile universitare I și II, prin care au contribuit la pregătirea tinerilor specialiști în domeniul patrimoniului cultural.

28 de masteranzi și studenți au realizat practica la Muzeu sub conducerea cercetătorilor.

A fost coordonată elaborarea și susținerea a 6 teze de master.



Au fost realizate 63 emisiuni radio și TV.



Pentru Emisiunea săptămânală *Tezaur TV* Moldova-1 a fost asigurată coordonarea științifică.





DISEMINAREA CUNOȘTIȚELOR

Elaborările și rezultatele științifice, informații despre expozițiile și proiectele științifice ale instituției sunt plasate pe

site-urile www.muzeu.md și www.patrimoniuumaterial.md,

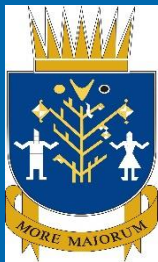
administrate de către muzeu în scopul de a promova eficient politicile științifice și culturale în domeniul cunoașterii și protejării patrimoniului cultural.

Muzeul patronează științific mai multe grupuri din teritoriu și Comunitățile *Șezătoare Basarabia*, *Șezătoare Chișinău* care au drept obiectiv reabilitarea autenticității costumului popular.

Au fost asistate metodologic reconstituirea și executarea costumelor populare pentru: Sadaclia (Cimișlia), Trebujeni (Orhei), Lozova (Strășeni), Pelinia (Cahul).

Pentru rezultate remarcabile în promovarea la nivel internațional a patrimoniului cultural imaterial Muzeul a primit Trofeul Ministerului Educației, Culturii și Cercetării (2017).



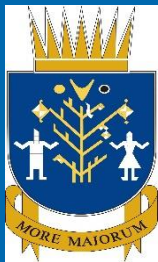


PERSPECTIVĂ - 2018

Urmare a identificării surselor financiare vor fi editate lucrările elaborate în anul 2017 și aflate în proces de finalizare editorială: *Etnografie muzeală* (suport metodic), *Viziuni asupra muncii în societatea rurală tradițională și modernă* (volum colectiv), *Arhitectura populară – memorie identitară*, de Eugen Bâzgu.

➤ Vor fi sporite rigorile de elaborare și editare a lucrărilor științifice în revista științifică de profil *Buletin Științific. Revistă de Etnografie, Științele Naturii și Muzeologie* pentru a o putea accede în categoria B. Vor apare două volume cu anul 2017 (aflate în secția editare) și alte două cu anul 2018 (aflate în proces de completare a portofoliului redacțional).

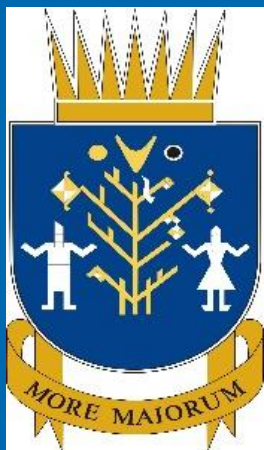
➤ În contextul celebrării Centenarului Marii Uniri vor fi dezvoltate relațiile cu instituțiile de profil din România pentru a spori prestigiul patrimoniului cultural. Vor fi promovate, în special, elementele patrimoniului cultural imaterial înscrise împreună cu România în Lista reprezentativă UNESCO a acestui patrimoniu și cele care urmează a fi propuse.



PERSPECTIVĂ - 2018

Vor fi desfășurate 6 expoziții cu tematică inedită pentru a sensibiliza comunitatea științifică asupra unor aspecte ale culturii tradiționale mai puțin studiate, dar de mare interes științific, social, cultural.

- Va fi extinsă colaborarea cu muzeele din teritoriu pentru a valorifica în continuare patrimoniul etnografic național, asigurând atât cunoașterea valorilor lui de către comunitatea științifică cât și de către societate.
- Va continua cercetarea realităților culturale în Lozova pentru a elabora monografia *Lozova, raionul Călărași, o jumătate de mileniu de istorie*.
- Va fi elucidată în continuare condiția patrimoniului etnografic și natural, pentru a cunoaște factorii care duc la mișcarea bunurilor culturale în teritoriu și peste hotarele republicii.
- Vor fi identificați noi parteneri și noi surse de finanțare pentru a continua edificarea Muzeului Satului, Chișinău.



Mulțumim pentru atenție!

